

GORACA LİNİA/ DÜNYAMIZIN SONU - YÖNETMEN/WANDA JAKUBOWSKA' - SENARYO/JAN
PIERZCHALA, WANDA JAKUBOWSKA - GÖRÜNTÜLER/KAZIMIERZ WAWRZINIAK - MUZİK/
KAZIMIERZ SEROCKI - DEKOR/BOLESŁAW KAMYKOWSKI - OYUNCULAR/LECH SKOLIMOWSKI
TERESA WICINSKA - KRYSZTA WOJIK - WLADYSLAW GLABIK- TADEUSZ HOLUJ - YAPIM/
START GURUBU 1965 - POLONYA

FILMİN KONUSU.

İki yabancı, bir genç kız ve bir genç erkek Polonya'yı dolaşmaktadırlar. Polonya'lı bir genç adam onlara Auschwitz toplama kampı'nı görmelerini öğütler. Birlikte Kamp'a giderler. Kamp üstüyle doludur. Geriye dönüşlerle Polonyalı genç adam'ın kampta geçen tutsak hayatını görmeye başlarız. Nazi işgali sırasında Auschwitz kampına getirilen siyasi tutuklular arasında genç Polonyalı (Peter) de bulunmaktadır. Kampa girişinden kısa bir süre sonra tifüs'e yakalanarak ölümle karşı karşıya gelen Peter'i kamp içinde gizli bir direnme örgütü kurmuş olan Polonyalı yurtseverler, ona başka bir isim vererek, kurtarırlar. Peter Polonyalı yurtseverler için önemli bir kişidir. Yeni kimliği ise karaborsa yuğünden kampa getirilmiş olan bir tüccarın soyadını taşımaktadır. Öbür yandan kampa girmeden önce mutlu bir hayat yaşadığı karısı Peter'in başka isim altında yaşadığını bilmediğinden onun öldüğüne inanır ve yalnızlıktan korkarak Peter'in en yakın kavga arkadaşlarından biriyle evlenir. Bir süre sonra onlarda kampa getirilirler. Peter durumu öğrenir ama yapacak hiçbir şey yoktur. Karısının yeni kocası bir süre sonra hastalanarak ölür. Kampta dışardaki yurtseverle ilişki kuran bir direnme örgütü bütün işkencelere ve baskılara rağmen çalışmalarını sürdürür. Bir ara Peter'in asıl kimliği ortaya çıkar gibi olursa da direnme örgütünün cesur davranışlarıyla olay örtbas edilir. Peter'in karısı hastalanır. Gene örgütün yardımları ile kurtarılır ve çingene çocuklarının buldukları bir bölüme görevli olarak gönderilir. Direnme örgütü kamptaki yurtseverleri ormana gizlenen gerilla ların yardımı ile Auschwitz'den kaçırmaya çalışmaktadır. Bu arada Peter koğuş şefi olur. Biraz daha rahat durmaktadır, böylece arkadaşlarına daha iyi yardım edebilmektedir. Gene de sık sık ölümle burun buruna gelir. Hergün yüzlerce tutsak gaz fırınlarına yollanmaktadır. Tutsaklar dışardan aldıkları kısacık haberlerle İngilizlerin ya da Rusların Almanları yenip kendilerini kurtaracağını umar dururlar. Savaşın son yılları yaklaşmıştır. Müttefik uçakları kamp civarına hücumlar yapmaya başlarlar. Almanların bütün kampı Almanyaya nakletmeye karar verdikleri öğrenilir. Nakledilenler için hiçbir umut yoktur. Bu yüzden sonunda kamptaki Direnme Örgütü ayaklanma kararı alır. Ellerindeki çok az silahla tutsaklar ayaklanırlar. İlk an da başarı ile uygulanan ayaklanma hareketi silah yetersizliği yüzünden en kanlı bir biçimde bastırılır. Peter tesadüfen kaçıp kurtulabilen birkaç kişi arasında dır. Turist erkek bütün bu olup bitenlere hayret eder ama pek fazla ilgilenmek istemez. Genç kız ise babası da vaktiyle bu kampta tutsak kaldığından Peterle ilgilenir. Ondan adresini alır ve mektup yazacağını söyler. Peter acı anıları içinde kampta yalnız kalır.

WANDA JAKUBOWSKA.

1907 yılında Polonyada doğan Jakubowska Polonya sinemasının kurucularındandır. 23 yaşında, Polonyadaki sinema yapımı örgütlerinden en önemlisi olan Start grubunun kuruluşuna katıldı. 'Bağnallı' dökümanterler olan ilk filmlerinde yiğitçe kurgular öne sürdü. Bu filmler 'Güz, Deniz 1932 - 'Edison Sokağı 1938 - Niemen'in bordaları üzerine 1939 vs. adlarını taşıyor. 1942 de tutsak edildi. Auschwitz e sonra da Ravensbrück'e götürüldü. Yaşadıklarını Polonyanın kurtuluşundan sonra yaptığı filmde anlattı büyük bir başarı kazandı. Günümüze kadar yaptığı filmlerin başlıcaları şunlardır. Zafer askeri 1953 - Şeytana Allahısmarladık 1955 Kral I. Macius 1957 - Dünkü Gibi 1960 - Dünyamızın Sonu 1964. W. Jakubowska bu gün Start Gurubu'nun yönetmedir.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTOTH0200103