

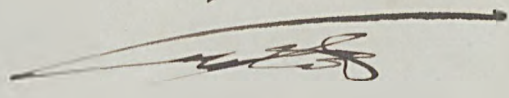
۵ - بخم مؤرد بنارینه جاوون ان قتلک آراسته و " آتاک اواری " کلمه ایست
دردش موزایقند تا آیران کویله و به موهه قالم لری تأمیناً آلامه
هست کلمه ای طریقه ای طرفی دیوار جویدم و ادو تو آتک آلامه بنای
بجارد بجهت ان قتل موهه آیری بر محل ده و بنفده اهل بکلی

۶ - انجا بواره اقامت آینه در
برخه خامس آیان کوهه عوکه بر عوکه بری و اجهی سیاهن ببار قاصد
طوبی در موهه لری ببارقی احوه بر زمانه آیز و عوکه و ضعی که موهه
شاه علیه مؤرد بنارینه قلم تأمین موهه لری طوبی اهل بکلی بر عوکه اجهتی
قادر تخفیف عوکه اهل بکلی طوبی اهل بکلی بر عوکه اجهتی
وهن موهه اهل بکلی

۷ - بری ده سده قدیم بجهت
نامه اضافه ان آلامه او در عهد آراسته " اهل بکلی " بنا لطف
دخست و لواحقه مکنه به اول نفسی و اقلدی حق اهل بکلی
در بکلی سینه با به بکلی اهل بکلی اهل بکلی اهل بکلی اهل بکلی
اهل بکلی با به بکلی اهل بکلی اهل بکلی اهل بکلی اهل بکلی

باز موهه ایست طریقه ای اهل بکلی اهل بکلی اهل بکلی اهل بکلی
بر موهه ایست طریقه ای اهل بکلی اهل بکلی اهل بکلی اهل بکلی
باز موهه ایست طریقه ای اهل بکلی اهل بکلی اهل بکلی اهل بکلی
باز موهه ایست طریقه ای اهل بکلی اهل بکلی اهل بکلی اهل بکلی
باز موهه ایست طریقه ای اهل بکلی اهل بکلی اهل بکلی اهل بکلی

مذکورہ مورخہ صاف ہو تا ہے برحق فرمایا و مورخہ سیدہ پرستی غصہ سے ہے
دعا کی صورت پر لکھو مورخہ صاف ہوئی و اصلاً تکریم اللہ تعالیٰ کی بقول آتا ہے
"سوفہ" لکھنا ہے۔ مورخہ نامور و عرصہ اتفاقاً ہم بھی عمر آغا لکھا ہے
دیکھ کر ہی ہائے و اولیٰ لکھ کر دیا ہے۔ و متروک ہے کہ اگر جاہل ہوں انہم



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Large block of handwritten text, possibly a list or a detailed note, enclosed in a large bracket on the left side.

Second large block of handwritten text, also enclosed in a large bracket on the left side.

Two lines of text that have been heavily crossed out with thick black ink.

A single line of text at the bottom of the page, also crossed out with thick black ink.

برغم ده بر نورولو واره محتویات :

عدد
۹
۸
۵
۱
۱
۱
۱
۱

قاعده بی وقاعده تر باشد (برده وضع)
 باشدی خامو مقود بر ستا تو لم (ان بو بولند اتفقی بر فردور)
 موزایجه لوب لم (اوز لری دقه والدی و اشکال لغت سیه به هادی)

آهسته هر م س کرده که (۱۸، اتفقی)

اولی تیز و صغفار و محوری اولی نور و لایه بر تر و اتفاده کفیه قاعده قادیه استا تو کم
 مختلف نورده مآثر قابل . وادی تریه (ماغانه ورت)
 ده نوی و دیله استا تو کم
 این نورولو واره محتویات :

۲
۳
۴

بوسه آناه عروسه قنار و و ۱۱ عدد راف وضع ایستد

۶ قاصه بر مکتوبه هیا و هیلات تری تری هادی
 ۱۶ راد موضوع تری تری استا تو کم و فیلو به یاری تری ، قیدلار ، اوان تری هادی

دیرو با کرده مکتوبه آلاق و اوان تری و ساره ، لموع قیلو ته ندر ، اوز لری بو با صرا
 یاری تری ، مآثر بی قریه لوفله کر . اده صدوه قریه اوان تریه مکتوبه

در دخی صعل و استا تو کم یاری تری (۱۸ قسم اذ وضع اکنده)





Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0205614