

# Adem ile Havva I

green.  
M  
1

## I Bergün

Ufuklar yumuşak, nabyklar serseri  
Toprağa cenre düşmüş, göjüslere ~~ak~~ serçe  
Bahar açmış elma dalları  
Gök yüzü Cennet kucaklamış.  
Nerde Ademle Havvanın kemikleri?

Keyin içk vuranırs serine  
Oğlanın bakışları mayhos  
Atlayverip ~~zengin~~ <sup>Komşunun</sup> bakışına  
Akşam ağır iştah sonra uyanmalar  
Elma ağacının dibine

~~gördüğün~~  
Aşkın hünarlerinde usta  
Dizleri keskin yayları gergin bir çift.  
Sevisseler, bakışsalar da  
Çürük elma hisseyati şignemisler  
Çıplak ayakları altında.

edebiyatları aşk  
Kötü örneklere



Hisleri bir bahar dalı kadar basit  
Bahar dalı kadar medeni

Nelerine gerek Tarih ve Efsane  
Bir lokma ekinekle bir nefes vakit

Bunlar iste bütün dertleri  
yoktu başka istedikleri

Alın terleriyle meydan okuyorlar  
Cennet Bahçesinin sahibine.

Kolları geniş, elma dalları ihtiyar.

Nerde Ademle Havva? Nerde

Buzlar erirken uyanan ilk insanlar?



Efsane

Sahne : Serap ve hayal bahçesi cennet.

Bosluğun ağzındaki renk ses ağlarında  
Kanat yapraklar köpükten, zarkular sükkattan.

Bu yalan âlemin yegâne hakikat kökleri  
Yemyesil Tanrı kavunda yiyen, erimiyen

Elma ağacı, yılan ve Efsanevi Şifh.

Sahne hazır. Deli Yılan saygı ediyor :

"Ne Cennet ebedi ne Tanrı ebedi."

"Ebediyet ebedi değil."

"Ebedi olan fanilerin akışı"

"Ölmek bilmiyen ölüm doğum zinciri."

"Yokluk durulmaz saadet, süzülür güzellikler."

"Varlık zafardır hezimetler"

"Zamanın durulmaz dayanılmaz macerasıdır."

"Ben ne Cennete sığınır ne Tanrıya"

"Asığın. Zamana vargünüm."

"Siz, anıl insanlığın Cennetteki durgun akışları"

"Zamanda yaşamak nedir bilmeyiniz."

"Zaman damarlara sığınmayan arzulara benzeyen"

"İstibdadında hür bir ateş"

"Ve sabırsızlığında inatçı bir sabır vardır."

her şey



- 2
- " O sabıyla sör dünyaları sağıtur
  - " Omuz vurur dağlara, bekler ilk hücreyi
  - " Yapar, yular, kumar oynar, ayıklar, sezer.
  - " Asık olur türlü hayat şekillerine
  - " Onları sel gibi sarpa sarpa sürükler
  - " Bazen sefkatle taşır yaras sularında,
  - " Katilin Zamanı. Kurtuldu, insan olun.

- " Elma dalbarın içinde
- " Adem, iri kemikli ellerine bak,
- " Havva, ağır sütlü göğüslerini tut
- " Zamanı, vücutları Cennet size, dünyaya gele
- " Tanrı keskin dişlerinizden korkuyor.
- " Hzatıp yapraklı dudaklarınıza
- " İnanın ölüm elmasına.

- " Ebediyetin yeşil rahminden kurtulup
- " Doğacakları hakikat yüklü dünyaya.
- " Orda ağır çekerek seneler vücutlar.
- " Zevkleri yitiraben, eserler besertigen
- " Yıldızlar gezinir "inde parlayacak.
- " Sesinden boşluğun kubbeleri satıyor (kubbeleri yapıyor)
- " Arzunuz, selenizle artık benimseniz,



- " İman hayat elmanı .
- " Gözleri ilk aşk sahnesinde
- " Zaman asagi yuvarlanan sıftlerin .
- " Erinip dazilin , birleşip titreyin
- " ~~Sıft kanat~~ ~~Sıft nabız~~ ~~Sıft yıldız~~  
 Sıft yıldız , sıft kanat , sıft nabız
- " Sıft cereyanlar gibi aken
- " Tanrıya öldürüp yaratan zamanı . "

(kanat) nefes  
 (sıft yafrah)

İman yezardi , Cennet kavruddu  
 Elmanın o kan ates tadında  
 Ve Tanrının geniş yarısından  
 Oluk oluk fışkurken Zaman  
 Cennetin Rahiminden ~~çık~~ kovuldular  
 Kandı Adanle sütlü Havvase .

Ayak bastılar , Doğum sersemi ayak bastılar  
 Hem asına hem yabancu dünyalarına .  
 Kemiklerini bir bir çeken ağır toprak  
 Hayat uğruna öldürdükleri Tanrıman  
 Kara madde olmuş cesediydi .  
 İrkiloliler tabanları dağtanması gibi .



Tanrıyı iki insan .. Hep mi kevranaçak  
 Yüreklerrinde şöreklenmiş günahlara  
 Yılan deli yılan ? Düny kulakı verdiler  
 Zamanın hayat köpiiren akıntısına  
 Dilediler ki bu sular gene yaratsın  
 Karanlığa çökmüş ölü dünyaların

İlk dilekleri, ilk uykuhanı ,  
 Günahla , gereyle güres sabaha kadar  
 İhtilâlcı Adem , gebe Havva  
 Günes doğup ta yıkandığını vakt  
 Zamanın yemyesil sularında  
 İlk siz mi yarattınız <sup>buş gibi</sup> beşer akmı ?

insan neşesini

İnsana neşeyi ilk siz mi duyduunuz

Serkes

49  
 20  
 73



## Tarih

Sahne buz devrinde bir mağara .  
 Canavarlar dağlar kadar ağır  
 Dağlar canavar gibi ağır ve derin  
 Elmaya isirip hoyratca sıvıstılar  
 Alınay ~~isimay~~ <sup>adını</sup> pithekanthroplar .

Yabani elinlerin altında  
~~Yabani~~ ilk o gün ~~bulunmuştu~~ ilk defa denemeler  
 Tarihî sıft o gün keşfetmişti  
 Göz göze göğüs göğüse sıftlaşmaya  
~~Canavar~~ <sup>Kara</sup> yılan dalları bir bir bozarken  
 Bir insan askıyla kenetlendiler .

Geleceği dünyada Zamana esir ,  
 Tekâmülün karaya atığı  
 Hayatın en zayıf zeklinin ibareti  
 Tavrın kan kemik insanlık şikânetleri  
 Yurtucu yaratıcı ecdadımız



<sup>kur bildim</sup>  
~~Hayranlıktan böyle kovuldumuz  
 Ve sükunetimize bakmadan  
 Göz gözle atelerdiniz temelini  
 Zamanın değil insanın eseri olan  
 Bir kubbeli muhayyale şehrinin~~

Hayranlıktan böyle kurtulduğumuz  
 Ve sükunetimize bakmadan  
 Çok uzak nesnelere bağışladığımız  
 Zamanın <sup>değil insanın</sup> müstebit iradesine karşı  
 Bir kubbeli <sup>değil insanın</sup> muhayyale şehrinin <sup>nedir</sup>

o böyle

Kesken, dünyaya umutmuştunuz  
 Daymadınız gözün elmalara  
 Ne de ~~canlarını~~ <sup>yalancın ricat nefesini</sup> ~~aduyuzsun~~  
 (O gün sarhoş elleriniz kurban olmadan)  
 İlk siz mi ~~duydunuz~~ <sup>beşer aşkını?</sup>  
 O gün belki ilk defa asıldır  
 İnsan olmanın kaparınmaz yararı  
 İnsanca sergisi: siz mi ~~buldunuz~~ <sup>iyarattınız?</sup>

Hayranlıktan böyle kurtulduğumuz  
 Ve sükunetimize bakmadan  
 Nedeye elleriniz tosunlara  
 Zamanın değil insanın eseri olan  
 Muhayyale bir kubbeli şehir

(Hayranlıktan böyle kurtulduğumuz  
 Ve ~~siz~~ sükunetimize bakmadan  
 Uzak tosunlara <sup>yağış</sup> bağışladığımız  
 Zamanın müstebit iradesine karşı  
 Muhayyale bir kubbeli şehir  
 Bir kubbeli muhayyale şehir  
 (Hayal âlemi bir kubbeli)

Hayranlıktan böyle kurtulduğumuz  
 Ve sükunetimize bakmadan  
 ↓ Uzak tosunlarımızı <sup>bağışladığımız</sup>  
 Zamanın müstebit iradesine karşı  
 Bir kubbeli muhayyale şehrinin

Son uk  
 Çok uzak nesnelere bağışladığımız



Adem ile Harva

IV  
Bahar

- Gecenin dili altında ~~iki~~ kuzla oğlan uyumuyor 18.
- Rüyalarında Adem ile Harva'olup Tanrıyı öldürüyorlar 20
- Pitchantropolarla beraber insaniğe düşmüşler 16
- Sadeliıklarını kaybetmeden korkarak 13 IIII
- Efyanıyla tarihin karışmaz dalları içinden 16
- Soruyorlar bahar gecesine: "Kim <sup>insan aşkı ile buluyor</sup> ~~beşer aşkıyla~~ <sup>değil?</sup>" 20
- ~~İnsan~~  
Beşer aşkı henüz <sup>yaratılmıy</sup> keşfedilmemiş değil 12
- ~~Serimeyi kaç nasıldır çürüten hismyatçılar (hismyat teriyatları)~~ 16
- ~~Genç aşkların konuşma için fırsat bekliyor~~ 14
- Ademle Harva hala günahkar, ilk insanlar nurmuş. 17
- ~~Serimeyi gırtlardan gırtlara bir biçimde, toprakta hala düşüyor,~~ 19
- ~~Beşer aşkı henüz <sup>yaratılmıy</sup> keşfedilmemiş değil.~~ 12
- Tahat bu akşam Ademle Harvanın dilekleri tutunmuş gibi 19
- Toprakla sersemi bir hayatiyet var 12
- Ağaç kendi keşfi için çiçeklenmiş 12
- Gecce kendi zerki için donanmış 11
- Cennet hokuyor göğün tortularını 11
- Tanrının ölü vücudunda ihtiyar dünya canlanıyor. 17

gününleri



İlk insanların serimesi artık tabiatı sarımsı	17
Deremi yarı batmış olost omuzlar tepe	14
İntibağı selerine yaprak nefeslere doğru açıldı	18
Obur sonuellerin kalabalık ağızları	14
Bahar dil söküğü or ve genç ağızlarla beraber	15
İnsan vücudunu insan aşkını <sup>arıyor</sup> keşfediyor	15

Canları yaratan ayran çarpesteren zana	15
Bu akşam hezime kaybetmiş, gururunu unuttum	16
Yerin dibinde uyumak hasretile	12
Taşınmış bir nehir gibi suyun toprağa	13
Mani olmuyor karesine dört unsurun	14
Tarıkle sferanın, gökle yerin, nebatta maddenin	17

Zamanın istediği dünyada cennetin içleri beliriyor	20
Ölmekle aşkla gözü açık rüya görüyorlar	16
Yarı eğilmiş çimen kokusu, yeni doğmuş insan kokusu	19
Gere renklerinin uzultması, ölümlü hayatın düzenini	19
Ve bidden yok olan çağın boşluğunda	14
Çözülmesi sarımsı yoluna doğru koan gelin alayları	18



Bakam binjisiine tutulmuş zengin yallaşmış bahsesine 21  
 Uykasız gözleri uykasız aynalarda 13  
 Şehitlerde ask bilenişen insanları görüyor 15  
 İhtiyaclarıyla burusurken yeraltı insanlar 16  
 Su basan kayaların dalgaları elinde 13  
 Başgüldenken oyuncaklarını hatırlıyorlar 15

Bulan yoksa ~~baş~~<sup>insan</sup> asker arayanlar nur olsun 16  
 Bakam yalday ve şizel püskürtmüş karaya 13  
 Kimbilen ne senlik için. Burada yatsın ~~ilk insanlar~~<sup>birkaç toplu</sup> 16  
 Majara tübelerinde yatarsın kurup kemikleri. 17  
 Damardan asya gere süzgeçinde merhamet var 16  
 Nur olsun Ademle Harva, unuttuğunuz günakların 17

Toprakla barış belki yokken, belki tüm toprak 13  
 Diriltiy hazal taşıp ağıd olacaktı insanlara 16  
 Danulmuş, deniz olmuş zamanın suları altında 16  
 İnsan tabiat birbirine karışacak 13  
 Ayla dünyayla beraber dönmek ağıllar 14  
 Yeldesteşler diz dize söz söyle söze göğüs çarpacak. 18



Insaatla insanen baruz belki yaken, belki tür' usa 18  
 yalen, belki Tanu olunuz toprak yaken 12  
~~Bahar~~ Kan jiti köpürün bir bahar aksama 12  
 Güm ahuz Adem'le Harva yaken, saurda pitelabroflar yaken 21  
 Yelanz yelanz bezer aski, kazatta öliim yaken 17  
 Toprakla insanen, insaata insanen baruz belki yaken 19

London 1951.



**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı**

**Feza Gürsey Arşivi**



**FGABIO0400503**