

- Olgun bir yaz günü geçtim güneşin tarlalarından 16
Seyrettim çift süren rebap boynuzlu beyaz öküzleri 17
Şarap üzümüyle yüklü bodur asmalar içinden. 17
Dünyada ağır gururu varde gebe kadınların, 17
Munis tepeler okşamak isteyen omuzlarda. 15
- Ölüm mü aşk mı neydi o susuzluk o bekleyiş, 14
Ufuktaki engin maviligin solmuş gül kokusu, 16
Som sükûtu avare termalyon yaz böcekleri .. 16
- Isınan sarı kemiklerimle, çarpın kurmuş kalbimle ben, 19
Ahu gözlü, yavaş nabızlı Toskananın kucagında 17
Şuurunu yakmağa gelen bir fitil hayattan ibaret ben 19
Durdum büyülenmiş gibi.
- Yirminci asır değildi bu. 17
Dâhi saçların adsez, dilbisiz bir san'atkâre 14
Bütün bu sahneyi yontup yazın mermerinden, 14
Tenimin, toprağın, güneşin içinde hapsedip zamane, 18
Yeni bastan yaratmış, aşık ilâhlara çevirmisti 17
Kara üzümüleri şişneyen rebap boynuzlu öküzleri, 18
Benden gebe kalmış ahu gözlü dünyamı, beni. 14

~~Melâh~~ ~~Az kışık~~ Sıkıntı

Arde suu arkasından morskla günler
(Tütüyor morskla arkasından günler).
Nerde bir avuç buğday gibi serptiğini
O güzel temenniler?
Nereye diktin bahar
Kollarındaki fidanları?
Toprağın kane şekilmiş,
Gözleri açık kalmas ölümlerin

Aylardan gönül düşman şizmesi altında
Kar eğilip yağlı çamur olması, seziyor
Suunun bodrum katlarına
Arka avluda mavi gözlü ümitler
Vuruluyor köpekler gibi.

Günler günler
Neden birer birer sönsünler
Bassız derlerin ^{kapara} çamura furlattığı
Bu yanar şuralar?

Neden ateşe vermesinler
Gönüllerini ^{soğuk} yağlı çamurunu?
Yangın bir sarıverse gönülleri
Çira kokuşandan çamlekler,
Alerlerden gül bahçeleri,

~~Da kabu~~ ^{kuşan} sıcak bir bahar akşamı doğar

Tuzlu güneş erir denizlerde,
Damarları açan renkli bir yağmur
Nehre sürükler çamurlu karlara,
Aşk boğar düşmanlarına,
Cennete çevirir tarlalara,
Yeter ki silksin günler
Terekkülüün zincirlerini,
Bozarak askeri nizamına
Dün bugün ve yarın
Zamanı yaratsınlar yeniden.

^{kokak}
Sınır ~~ışık~~ ordusunu

Gönlün yandı ^{diş} dişlerinde
Sıfı ocaklarında
sadık

kurtarımlar

olunmuşlar
kışkırtılan

Londra 1950

Düşmandan gel kurtar, şifalı yanar
Kısa düşmana ^{demir} demir yanar
Şifalı şifalı ocaklarında

Gönlün kışkırtılmalı
yanar şifalı ocaklarında

Yolcular

Gözleri kamaşmas, döküldüler sokaklara
Biraz evvel sarılaşmış öpüşenler
Tek başlarına girtiler geceye
Sullandı yağmur, ~~ışıkta~~ ~~ışık~~ ~~dişim~~
~~Ustlerinde yağmurluk üstlerinde bir dağın~~

Aranıyor gibi
Bir şey mi unuttunuzlar
Korktukları bekledikleri bir şey
Belki beraber içtikleri bir şey
Beraber gördükleri bir rüya

Rüyalarının ^{kara} siyah enkazı şehrin ortasında
Arkasını dönmüş bir dağ gibi yürekleri
Tepesinde yavaş sönen ışık deniz feneri
Etteklerinde elektrikli şehir

Gözleri kamaşmas yolcular siyah deri gömükler
Dört yanlarında kemerli merdivenli metal
Bir sokak fenerinin cıvıltısındaki yağmur
Reklamların parlak takına dişi
Ellerinde seyyahçular, şantalar, gazeteler,
Bir sancıya yol soruyorlar

Karanlığa alışmas sözlerle sokak görüyor
Şehrin ortasında korkularının enkazını
Yolcular bilmiyor sancıya karanlık dağ bekliyor
Çocuk bilmiyor dağ aradıklarını

Kontr 1951.

Karuzma (beytan)

Nasulsun? Nasulsun? Daha nasulsun?

Maasallah ezi gördüm nazır degmesin.

Vallahi degismemisin. Ne ben ne sen ne dünya.

Ne kadar zoruğunuz gelmiş degil mi? Söyle degil mi?

Senelerden, saf saadetinizden beri

Sesimize o dalgin edaye veren

Hülyalarımıza çelen

Is basında bizi birden duraklatan

O merut, kudsi karuzma âni bu mu?

Çabuk bir yemeğe, bir gezmeğe gidelim.

Saadetinizin kâbesinde bir ^{resim} fotoğraf çekelim.

(Güneşli riizgâra vurup saçlarını
gütlerek bastıracak mısın içan etekliğini?)

Resminiz güzel çıkar insallah.

Arzular nefretler gizlenmeli

Ağuan saç telleri gibi.

Bazı hatıralar unutulmalı

Bazıları da yadedilmeli

Bozuk plâklar gibi.

Bizi sarımsı olmuş tandıklara

Derslere, gazetelere

alâka göstermeli.

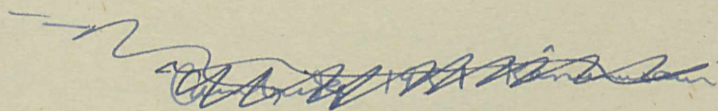
Sönmülmeli

tekeran çekilmeli

akıflara

İçer neşelenmeli
 Tatlı hikayeler anlatmalı
 Ve her fırsatta özür dilememeli
 Çünkü hissettirmek büyük ihanettir
 Yabancılığın gölgesini
 Hayatta bundan fazlasını aramak
 Deliliktir, cinayettir
 Saadeti ciddiyeye almaksa
~~Küflü tasavvufun~~ izidir
 Şairim

Bürünelim yeni hayatımıza
 Hayatımızın astarı niyah ipekten
 Ne parlak ne güngör hem de pahalı değil
 Aman dikkat et yurttaşlarımız
~~Sana~~ eğreti teyiller sürte verir
 Hemen dönüp ~~ya~~ evimize
 Kaydedelim hatıra defterimize:
 "İzte kavuştuk. O mesut olsan da..."



Mezarlarını her gün ^{inallanık} ^{elleride} ^{on iki} ^{rahiz} ^{teraklelerle} kazın yedi derviş
 Servita gibi mağmur yasar M. K. 1911

Ağaçlar kadar aynı ağaçlar kadar beraber
 Ağaçlar kadar beraber, ağaçlar kadar aynı yazarlarında
 Tekke yapılları gazi servi ormanında
 Kütüphane ^{balta çuvarı sembolle}
 Mezar ^{ruhu} servi ^{göz} hüyükü mezar ruhu yedi derviş
 + toprak

----- 17
 ----- 19
 ----- 15
 ----- 13

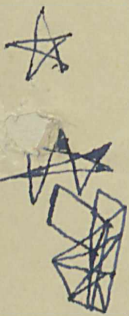
Teraklelerle mezarlarını her gün kazın on iki derviş
 Ağaçlar kadar beraber, ağaçlar kadar aynı yazarlarında
 Tekke yapılları, çamur, balta çuvarı servi litle
 Servi hüyükü toprak ruhu ~~yağın~~ ~~on iki derviş~~
 yağın on iki ~~yağın~~ derviş
 süngün

----- 16 ----- 12

~~Sünitmişlerdi sendiklen. sendiklen bir gün günü~~
 Sendikleri insanlar ^{aluyk} ~~teraklelerle~~ sendikleni sendiklen
 (Uykudan kaldırdık sünitmişlerdi bir keş gecesi)

insanlar Kelamına yazdılları isin insan Kelamına
 insan hakları gören demecis lerine
 insan tükür

Serayla reislik ederlerdir
 Zorluk in isaretkine göre



Velâyetin ketenler yuzürüm
Bahşemde ay doğar bembeyaz
Gönümde beyaz güller aşar
Dünya ben sever ben seni severim
Ama sensiz de bir an yazayım
Rabbim

gelsin nefsim düğünümün
Makalalar oyar düğünümün
Harurum dururum süzümün
Söylis harflerim nurumun.

Bizim vaktim sarah
Kullarım uysal muratlar
Biri vaktim kâribatı sözüm
Sözüm Rabbim sözüm kâribatım
Sen um aşkım ben um sarahım.

Kullarımın ^{korhal} ~~fatih~~ ~~bitmiş~~ diğere
Meliklerin yalınkal karallare
Kudretini adeta tükemiş
Nazarlarını yorunmuş Rabbim
Şimdi sen de benim gibi.
Sözüm tetaklımın
Sözüm reharatım

gözümün adeta uykusuz
Emin di sen de benim gibi
Sözüm tetaklımın
m

Kurbanlar

Ayakta muntazam ve kilitliyedik
Aramızda sabit mesafeler

Baraklarımızdan geçiyordu
Arzın muttaret darabam

Bekliyorduk ehramlar gibi

Birden ufuk zıya huziyle belendi

Usta kulage küçük beyaz kısıklar

Ve usman semanen buy dağlara

Kayar kaymaz simale

Hayranca açılan halkatin

Isık hufesinde göğsümüz samsike

Kalbimizin koruk meyvalasını

Hazla usrttek ace dişlere

Şimdi her birimiz birer sıra dişiz
~~Kurban arayan vahşi semalarda~~
Halkati örten soğuk semalarda

1940

Not Bahar ışıklarını solar, gençlik
Bakarsın ihtiyarlığı, her hayran mün karnesi
Her beklenilmez şisegi, her eylekte erin
Organisine ve illelel deram etrog.
Hayran starchine gönül koyar olmalıda

Her hayranın bir sürü vurdur
Beyz koru ve yorunay öğretiler

Mahzun hükümdar

Canımı nadide bir sarap gibi eskitmiş
 Ut' kut'unun hediyelerini bekletmişim.

Bir akşam, dişlerimi öğdurttüktan sonra
 Öl değmemiş bir kabus aradım.

Tek defa sevmek istediğim donmuş gözleri büyütmüştü
 Genisledim, kemiklerime ak temeller yastandım.

Tevellimi hâlâ merak eden varsa ~~tevellimim~~
 Bilin ki mahzun bir mertanım, zira,
 Sâfâkissim elinde yakınlık mümyalandım.

~~Ve altın dişlerime ağızta keşimlerle~~
~~tefessül etmişim.~~

Ve soktan kopup düştü aşkız dişlerim

1940.

Ara, ekşi, tuzlu, pürüzlü.

Tuz, kaya tuzu, ekşi, buruk, ham meyva, zahirs kezzap, soda, kireç,
alçı, kükiirt, kömür, kömür tozu, katran, is, ~~is~~
paslı, boyalı, leke leke, parça parça, çalınmış bahar, küflü.
azunmuş.

açık elli, cömert, âliçenap, geniş kalpli, kalbi gür

geniş engin vâsi, azim, muazzam, iri, büyük, koca, kocaman, der, fereh
ceim

müstebit gaddar zalim diktatör derebeyi Ali kuran başkese hakimi mutlak
demir elli

şajlamak içinüzmek kalabalık.

Çam ormanı ^{koymunda} ortasında insa edilen gemi . Bahil gemisi . Pasajların
kranlar kireğe vurulacak . Ve gemi ilâhîlere taşıyacak . B

halkın Nankir

Terde gelece açılmas

İnsan olmanın kapanmaz yararı

Geceğin işleri tırnakla çizilmez

Kenit çizgi izler

Gölgelerin çamurunda ezilmis renklerle .

eflatun , saman sarımsak , kiremit rengi .

in the midst of the primal forest .

Yeni bir Nuhun
gemisi . İlahları
kurtarsın

İnsan olmanın kapanmaz yararı

Canetten korulurken âdemin yararı

Sevmek ve sevilmek için yanan gönül

Bütünlükle erimek isteyen benlik

Ebedüççe hareket ruh .

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Feza Gürsey Arşivi



FGABIO0400601