

giisli beyaz Rus kadınlara

Celal Akbay

C O S O S Ecole 'ü

mysterisme

Hong-kong

Kim bilir neresi ...

Kâğıt oynar evler, ve beton binalar.
Ve kulaklarında bir Çin müziği.

Gezer

Uzun yörükler sokaklarda.

Ve insan kozulu arabalara oturmuş

Keten elbiseli,

Beyazlar.

O beyazlar ki, içi yeşil dumana dolu bir batakhane
kafesinde susmuş bir kimyonun eğitile karşılansın.

"Buyur sahip!"

T şerde kumar

ve jazz

Ve büyük ayaklı, iri göğüslü beyaz Rus kadınları

Celal Şebay

Marthanın kardeşi Maria

Maria İsa'nın ayakları dibine oturmuş, başı onun
dizine dayalı

İsa dalga oynuyor uzun sarı saçlarıyla

Ve anlatıyor

"Eyi Haber"ini

Maria dinlemiyor "göbeğe" in korkunçlüğüna
Sevinemiyor "Allah hükümlerliği" nin yaklaşıpına
Günün bitiyor ki o Mesih'tir.

Ve azap çekeneği gelmiştir bu dünyaya
Peygamberlerin söylediği gibi.

Gün ki biliyor ki bu eller uzun zaman saçlarını okuyacak
Uzun zaman dinlendireniyecek bu dizlerde başını.
Bulamıyacak aşkı bu gözlerde.

İsa "Eyi Haber"inden bahsediyor ve Maria ağlıyor.

S† Luc X 3 P

M a r g a

Marga bir Alman kızıydı.

Küçük, kumral, tombul bir Alman kezi.

Ona büyük bir otelin Cuban Jazz
çalan salonunda rastladım.

Bana açık mavi gözlerle bakmış

" Dans edelim mi ? " ve sormuştu:

Garip, ürkek ve bu diyara yabancı

bir zivesi vardı.

Beyaz ayaklı, uzun bacaklı, sarı tüylü bir kedi
kadar hafif dans ediyordu,

Ve bana annesinden bahsediyordu.

Onu saçlarından öptüm.

Ufak eli avucunda titredim.

Kıpıkkıllarını mes'ut ve korkak bir nazarla
gözlerime kaldırdım.

Saçları kumraldı onun
Garip, ürkek ve bu diyara yabancı bir zivesi vardı.

—
Celal Akbay

12-3-39

~~Tentik böceği~~

~~()~~

O avlu ki küf kokar

Yonmuk bir duvarın dibinde

Bir çöp tenekesinin yanında

İçerisinde bir tınaz

ve küllere bulanmış bir kepik böceği görürüz

O vakitler ben ne küçüktüm

— Celal Akbay

a Yonmuk

Onunla beraber bulduk

İçerisinde dolu bir parlatıcı

Bir comba ile ahsam

x x x

Bahsettik geçen yaz günlerinde

x x x

Gözlerimizde ilk günki ifade vardı

Biliyorduk ikimiz de yalan söyledikimizi

ve ağzı çekişiyorduk

— Celal Akbay

~~Jazz~~ ~~Sevi~~

Bir clarinette, bir gitare, ve bir contrabasso

(ahşaplarda o ahsam

Bir fox.

Ve ben seviyordum kâla seni

Sen kollarımda arasınca değildim

Ben eğitimistim barajımın üstüne

Bir clarinette, bir gitare ve bir contrabasso

(ahşaplarda o ahsam...

— Celal Akbay

22-5-39

Spleen

Oda rujak. Ve radyo radyonun kadranı

Üstünde "obolo" ramburun dinliyordum bir blues'u

Sakimim bu ahsamda -

Ne zaman başlayacak hayatında maceralar

Ne zaman bitecek bu akıntı günleri

— Celal

~~Trenin penceresinden~~

Seyahat

Tren galyordu, sınılatıyordu
gözünde izli türküsünü -
Kocaman bir dişketi mangara
Ufken etrafında kala domende

Sohak

Boyunu aygunde aygün
Sirtin yağınurdu devarlar koparılken
Paltan yarılken bir zafha deriyasını.

Ve ne kivilcunlar fışkırtıydu
küçük bir kaza çarpan aygün -

Koltukta rahatını büktü hayalin -
Ah yazgılısen odanın derarlarına
Muazzam korflerle ismini, yalıç ismini.

Oralarda hep abızander gece olmaç
Sıcak toprakların üstünde sıcak mermerler varda.
İlek havanın sübütünde dolavrlar
Mermerlere dalmaç apaçık vücutay gözler

Feza Ecole'ü
"Sensationalisme"

Öğle

Güneş suale dört duvar boğdu
Arslanın sıcak asfalt kokusunu.
Ah! duman kokusu,
Tiz tren düdükları!...

Ey ufukların uçan trenleri, mavilikleri...

Feza

Iskambil

Karo damı öldü.

Düşünüyör sinek valeri.
Mavi bu nokta büyüyor
Dünyanın masale öyküldü
Bozaltılan bir kutudan -

Feza

Mehtap

Bekler

Siyah çerçevesinde pembenin
gölgeden sığışmış silekleri...

Doğunca mehtaba mavi sayılar
Perdelere kumullar
ve sakin remadan iner
geniz; beyaz parasütler
Solarken uzak, sarı lambalar

Feza

Sabah

Kamplar diildi!

Rüz garla yaylandı yeşil dallar
Sarımsık arılar, altın arılar --

Birer birer

Az derken güneşte pancollar

Mahmur dünyayı sildi

Toprakta genç kokular peşketen

Büyük ve şeffaf, nemli bir sünger.

Natürmort

Feza

Uyar uyar

Beyaz duvarda beyaz çizgi kareleri...

Şifalelerin

Pembe serin

gölgeleleri...

Kumbullar, kumbulların alt çemberden

Şeffaf vazolarda kırılan

Vahşi, kırmızı karanfiller.

Feza

Spleen

Gözümde bir örümcek sallanıyor.
Bir saat keşisi gibi durmadan sallanıyor.

Dışarda yağmur...

Feza

Alaca

Sütlüğü, şapa, petrot, gök, direk,
Zincir perleri, çekiş serleri

Beyaz bir yatın burmunda ki sarı direk
O parmak enginde neyi gösterdi?

Feza

Satranç

Masanın üstüne akıyor sükküt

Tahtlar biliyor alfabesini

Kule, vezir hatta o uzun şah.

Susuyorlar ve gültü orlar

Dolmuş aralarında

Kararsız, cahil, kemikli parnaklar.

Feza

Nefes

Nerdenin dağ? tüteyin eteklerinde...

Günün ~~istemiye~~ serin seherinde
Sâf çizgilerle sil yorgun bakışlara...

Ne bir şişela kayalarda, ne bir yolduz

O seffaf, samimi nefesinde, yalnız
Cucuklak bir ruhun temiz akıllara-

Olgun sükûtunda bir alim dinkur
Kemalinden akar asude bir şiir:

Sert, ince ufkunun bitemiyen nazmesi-

Şiire değen istirafların dimer birden
Hafızında halba halba genişlerken

Eski bir san'atın unutulmuş sesi-

Beyaz semanda soyunsun fikirlerin,

Ved ile yükselsin ürperen eserin
Yıkılmış, günahsız... ne olur kabul et

Yakın, mağra ruhun fânî emelleri
Tekrar oleneğin terkettiğin elleri
Hayalinde ey dağ erisin bu hasret.

Feza

Deha école'ü "naivisme"

M e h t a p

Mehdapta

Şef 2'orkestr

Kafasını sallar,

Sofasını sallar.

Mehdapta

Bajlarında

Büyür mavi niyarlar -

Deha

Ödamlä

Ödamlä da kursuni
Hava da kursuni.

Yanında bir sürü kitap
Sıkıntı sahifesi ~~gibi~~

Özleyerek evimi.

Her yer ırsız

Beklerim ben annemi

Mektebi asmaktağım

Bogazından hastayım

Neşir-pireşimde bir aşırılık
Tanrı benimde bir bülük.

Ah yaz çalın gelse

İstanbul marı karasile gulse

Yakışmıyor melankolik olınak sana

Tin pan, tin pan, pan Deha

Deha

Bisiklet

Bir zorlukla altında bisiklet

Üstünde yok çok siklet

Etra bir ufak tüy.

Bir üstüne füy.

Birden klik

Bacabaların furl furl

Yolların zırl zırl

Perken bart

Nerden çekim bart

Kocakarı önüme

Arkanda tozlar küme küme

Meğerse bir Chevrolet

geliyor hor hor

Bulutlar da localyor

Hilal bisiklet.

Deha

Şahpur

Zannımdayım Şahpur

Bir ismidir, bir zandır.

Şahpur sadece bir oyundur.

Öyle bir oyun ki

Belli değil kaidesi.

Zar gayet acıdır

Aranayın sap, ip.

Derken ter

Vuruldu bir pul.

İzin yoksa ara, bul

Şimdi düşesi.

Derken çat

Sallana sallana

Oturdu yerine Şahpur

Deha

Bir yğ seeri geleregen balloumın altına
Mehtaptan gizlenerek.
Çalayıñ sana rahrapımmın.

Dinli cehin beni beunbeğz hayalele
Yolacaksın sıyah için jülin yefraklarım
Ve cıplak ağıblarıñ işpizerek.

Sona tahy edersin beni darauk bir mendegiminki
Kostıgı karavile sulamın ortasında
Ben rahrapımmın ve sen beğz hayalele.
Cetāl

Kalya kutusu Cetāl

Sato.

Simsiyah geceler, simsiyah orman
Çoklu bir deniz, perili sato.
İmlitibi gelin o dalarından
Pastanının m'ahlar, sozlu bir sablo.

Uzun koridor, rüya sükmət
Her gurb bir muamma, serimi bilin.
~~Semiy egiler beyaz ko~~
Büyük yazaklara semiy egiler
Sozlu ayaklarla beyaz hayalet.

Verdedi o uzun solgun piences
Verdedi ki taşlar, kinyolen kalemler
Verde argamundan olökülen o ses ?
Ruhun o sataya gidebilsem öler.

A h z a p e v

Bir kapı açtım karanlıkta.
Bir oda ki kapı karanlık.
Bu odada bir yataklık, bir koltuk ve
bir gardrop vardı.
Camlarda perdeler.
Görüyorum bir aynanın parlaklığını.

2-12-38

Celâl

T o p

Beyazlar giyinmiş bir kız ve bir erkek
Tennis oynuyor bir kortta.
Yerler ne kurumuş

Ben ne ağızım

2-12-38

^{Fezaya}
Şeffaf ve mavi akşam
Bom bostu sanki etraf
Ruhum silişmiş artık
Akşam serin ve şeffaf.

Celâl

F e z a

M o z a r t

İnce dinledim, hafif dinledim
Mozart'ın marşlarda nefesler çizen
Temiz susla şizgiler çeken
Ruhunun çocuk nağmesini..

Ve şeffaf dağlarda
Ufulaların sonuna bulmaya gitti
Mozart'ın tozlu nez'esi..

B a c h

Bir gündü, Johann Sebastian Bach
Der ruhunu doldurunca Allah
Semanin kerif bilüründe
Yonttu yüz on yedi vecihli elmaslara
Öğle güneşi parçalanırken parçaklarda.

R e i m b r a n d t

Mumis, sıcak yaz akşamları
Renkli gölgeler österken semaya
Uyanan ufku tazer karanlık tepeler
Parlak ufku doğduğu yaz akşamları.

Em diüüs

Sıcak akşamlar
Yeşil bulutlara doğru uçar
Ağır ağır kocaman turuncular...
Mavi baharilli göz bebeklerinde
Ateş izler bırakır
Göze kovan vahşi turuncular...

Pana ma

Emniyetle bir haser zapka
Takip ediyorum sokakta
Saadet budur olmasaydı
Ah o aklının birdenbire dönmesi!

Arcunun ortasında zehar ^{seyrediyorum} ~~kuşuk bir notata~~
Milyonlarca insan hep şu küçük kuzeyde
Se güliyorum, katilyorum
Onlar kamraylara birince, konserler deneyime -

De ha

Radyo ve oda
Her gün bu küçük odada oturup
Dinleriz radyo.
Bükreşte der "Montecarlo..."
Derken radyoda bir ufak trip.
Geliriz Moskova'ya
Oradan gidemiz yaya
Bakanz yanında Ankara.
Ankarada vardır saz
Varşovada vardır caz.
Derken tatlı yumuşak bir ses
Yükseli ve besilir nefes
Viyanada çalar
Hep Strauss'ın valser.
Atınadan yükseli
Symphonie pastorale.
Birini bejenmezsen birini çal
Bizim nam nam
radyomuzda
ve küçücük odamızda.

De ha

Karım

Benim bir karım var.
Keve keve saçları
Sebsen sebz saçları
Gözlerinde ateş var.
Onu zihnümü faklar.

Rüzgâr

Buooo, buooo.
Esiyor rüzgâr
Yakıyor rüzgâr.
bütün dağları, taşları.
Esiyor rüzgâr
ve
Yakıyor rüzgâr.
Buooo, buooo.

Kaleim

Yaz, yaz, durmadan yaz.
Senseler geçsin, surlar geçsin.
asurlar geçsin.
Durmadan yaz
Gene yaz.

Yüz sene sonra

Kâğıtlar açılıyor, kâğıtlar açılıyor.

Ocak basında...

Sonra,

kâğıtlar yamyor, kâğıtlar yamyor

Keolim

Sarı gözleri tekir bedi
Ona derler pisi pisi.
Bijünkinin adı Kiki.
O bedilerin şahidi.
Uzun bıyıkları vardır.
Elleri tokmak gibi
Kafası topak gibi
Kuyruğu hepsinden üç.
Kâsin ayaneti pek şoktur.
~~Onun~~ Yanına yaklaşılabilen yoktur.
Ne vakit olursa murmur
Bilimiz ki burun kurudur.
Hoşlanmıştır sabahki kâhâfından
Fahatır Derken mur
Dalar "Pembe" sinin rüyasına.
yapın dâimdir, kâhâfından
kâhâfından murmur.

à Louise

Uyudunda bir akşam kollarımda
6 akşam bir andan ve kadar uzak
Uyudunda bir akşam kollarımda

Ben kaldırıma oturmuş kimsin
Dayalıya omzum ihtiyar bir ağaca
Sen kapamış dizlerimin üstüne
Uyuyordun

Yerde kurumuş yapraklar vardı
ve ben düş üniyordun

Alâl

à Louise

Gene eskisi gibi bir yere bulacağım

O otelin yanında
Gene içeceğimiz dışından eden sabah

Sen dayıyacaksın ahım omzuma
Ben dayıyacağım saçlarına yanığına
Gene eskisi gibi dans edeceğiz

Fakat ne caz çalarak sevdiğimiz o eski swing parçasını
Ne de sen o eski swing parçasını serceleysin

Gene dans edeceğiz eskisi gibi
Eskisi gibi olmak için ...

Alâl

23.10.37

à Louise

Ufukta güneş batıyor ve ben düş üniyorum
Semi ve Isaya

O İsa ki Alâhın oğludur
ve azap çektiydi bizi kurtarmak için

Ufukta güneş batıyor ve ben semi arıyorum
Isaya varmak için -

Alâl



mañi sema, tınız sema

Señi salubunı
Señetir ^{dağın} mañi alıñan
Pembe çürük kılın ^{mañi} soğunıñ
vikiñ ^{tañın} ^{soğunıñ} ^{vikiñ} ^{soğunıñ}



Mangal

yahuz mangala görüyörüm
Bec... mangala ~~dalğın~~ ~~esli~~ ~~örüm~~
Kürümge korları be clouk ~~malıfıñın~~
~~bitin~~ ~~Mañın~~ ~~uñda~~ ~~bitin~~ ~~katıñda~~
~~geñ~~ ~~señler~~
Eski çim lar; biyüñk beñan görüyörüm.

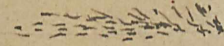
Añka uyuda, kor rındii
Fahat kälä ~~mañ~~ küller
Ne çalınırınz eske çimlar
Böyle bir çim biyüñk beñan öläü
Fahat kälä ~~kaçeti~~ ~~mañ~~ küller, ~~mañ~~ küller
Dymde

Vakit geñ, soğ geñ, üzüyörüm
Bahtın küller loz çibi
Korkuyörüm korkuyörüm
Soñacak mañ bir çim bitin katıñda.

ayrım ~~bitin~~ ~~uñda~~ ~~çölgeñ~~
mañ küller (ka. çok falat soğunıñ)
göt
pençe ~~kanatıñda~~ (delar)

Señiz ikinçile

çölgeñ
Çimnizii sema, olurgun sular, çiplak añaçlar
mañkatır uyğun
Çimnizii semañın birli külleri
kälak uyğun ~~señiz~~ ~~ikkinçile~~
Dalma ^{nanıñ} ^{beñ} ^{uñda} ^{biyüñk} ^{mañ} ^{kuñlar}
Yavaşca uyğun ~~anlatır~~ ~~neñer~~
İkiniz ~~ikkinçile~~ mangal külleri
sandıyınz



Darta

Oruç
Señi salubunı ~~alınan~~
Señetir ~~dağın~~ ~~mañi~~ ~~alınan~~
Pembe çürük kılın ~~soğunıñ~~
Çölgeñ ~~uñda~~ ~~señalada~~

Mangala ~~dalğın~~ esliyörüm,
Darta Bir kor ki ~~kanatıñda~~ küllerinüz

Küñler ~~soğunıñ~~ ~~clouk~~ ~~dalğın~~ ~~esli~~ ~~örüm~~
Eski çimlar... Biyüñk beñan görüyörüm

Herbe uyuda, kor rındii, ~~çölgeñ~~
Fahat kälä ~~mañ~~ küller
Biyüñk beñan öläü, ~~mañ~~ ~~kuñlar~~
fahat kaçeti ~~mañ~~ küller..

Vakit geñ, soğunıñ, tırıyörüm
Bahtın ~~mañ~~ küller soğunıñ
Biyüñk beñan ~~kuñlar~~
Soñacak mañ bir çim bitin katıñda.

Mangal rana...
 Arzumda sikkim...
 Umm...
 irperdi kanunola yatan ölibir

ir padi ölmü terin...

I

gece... mangal kuyumuy...
 Mangal no. kuyumuy, korla ne parol...
 Hatralar yablasen birer birer
 Mezanin uumda güzel seneler...

II

Mangal karanlık, küller meak
 Aruz larında sikkim küller
 Ah ölmü terin tatlı kayallat
 ağı şehim
 Mangal leuz gibi...
 Korkuyorum...
 Soğacak mı bir gün...
 kuyumuy



Mangal

Gece... mangal kuyumuy...
 Mezanin uumda bitim hatralar...

Mangal karanlık, küller meak
 Aruz larında sikkim küller
 Ah ölmü terin tatlı kayallat
 ağı şehim

Mangal siyah, leuz gibi
 Soğacak mı bir gün bitim hatralar

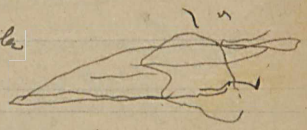
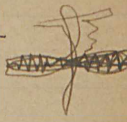
Gece... mangal kuyumuy...
 Hatralar, yablasen birer birer
 Mezanin uumda güzel seneler...

Mangal karanlık, küller meak
 Aruz larında sikkim küller
 Ah ölmü terin hatralar

gece... mangal kuyumuy...
 Mezanin uumda güzel seneler

mangal karanlık küller meak...
 ah ölmü terin ağı kayallat

Küller meak uumda sikkim küller
 irperdi ölmü terin muris!



gençlik

Köpeklerin istinde ^{aynaya} mantar
Altın yazlardan furlasın oklar
Karıncalar yazın
renklere kareler
Çamur ve aldim. reza
Şahap ne kambel ^{tedag}
Şarhozum haylak
Heyhat

Parlak ^{günlerde} süzge
uzunca süzgele, yazda ^{parlak} yollar
Renkli malar ^{parlak} yazda ^{renkli malar} parlak
^{yağ} yağ ^{kalpiller} kalpiller
Hale surda ^{yağ} yağ ^{kalpiller} kalpiller
Deran ^{deran} deran ^{deran} deran
benjamin, olun ^{benjamin} benjamin
heyhat ^{benjamin} benjamin ^{benjamin} benjamin
uzun ^{uzun} uzun ^{uzun} uzun

Kamagme

Karda kareler beyaz reza - beyaz
j'attendi l'esperite d'ama am

Ölüm yadete okunulsa beyaz mavi reza

Kamagme

Kar var beyaz
mavi gök öyle ^{mavi reza} mavi reza
~~Ölüm~~ Ölüm ^{ölüm} ölüm ^{ölüm} ölüm
Bakim ^{bakim} bakim ^{bakim} bakim
mavi ^{mavi} mavi ^{mavi} mavi ^{mavi} mavi

heyhat kuli nigah yoldu
Kuli nigah yoldu
Koca mavi tokum yoldu

Övülükü küf kokar

Yosunlu bir duvarın dibinde

~~Bu çöp teneke~~ ^{Bu çöp teneke} ~~yarında~~ ^{yarında}

Övülükü küf kokar

Övülükü küf kokar

Öyle popuk ^{Öyle popuk} ^{Öyle popuk} ^{Öyle popuk}
^{Öyle popuk} ^{Öyle popuk} ^{Öyle popuk}

Ölüm ^{ölüm} ölüm ^{ölüm} ölüm ^{ölüm} ölüm

Bakim ^{bakim} bakim ^{bakim} bakim ^{bakim} bakim

Kanda mavi tükler ^{Kanda mavi tükler} ^{Kanda mavi tükler} ^{Kanda mavi tükler}
Damarların ^{damarların} damarların ^{damarların} damarların ^{damarların} damarların

heyhat nigah yoldu
Koca mavi tokum yoldu
Övülükü küf kokar

kuu bi göldü mavi stajlar

~~Terim satullerinde~~

~~Bombor tu etraf~~

Bombor etrafı, ot yoku, saray yoku

lalak mürşak, renniç ikhendiler

~~indite~~

~~Hareketler~~

nikr

Bis küll behuşuğla sarhoş
olunlar 24/03

Wangi kabung berawana haseung
Wangi kalla kendunye kuyugosung
Wangitongy fatten Mahtem Faltedeyung

Ph.
Aman yadde

he O
Pranthen sey Jolundem

Ph.
Bedbakt aggendem kuni ston
yfti

Dozim ghemng D. baktat

Ph.

Cok siken^{hi} ebbun katil segil
No olu kalbur de. outa jela kemng olagde

Ph.
Pekis kalburunye kata karyt vevah
Wangi kabung Popye diung aggeherdung

Ph.

Kafe daverede doryledin, gemini bagistaywen
Tuhade me, un bu stwaftogulunnama veu
Olagwen

Ph

By hazin bir aitemin asil ve parlak faali
Annenin ~~sen~~ kuzen olarak ~~ifkhar~~ ~~ilhan~~
ve belki de zükürümlüğün için kuzen sen
Günün seni om defa görmeğe selibim

O

Ne! Kala bu giddan arguyu birahengah
Sizi' Jacuna, hayata veda ederim ^{günümün}
mey bun hazretkilerim in yafar görecekim

Ph

Yarın ^{bu} ^{gün} ^{bu} ^{arabamın} ^{gö} ^{gerinde} ^{oturacağım}
Ne nihit anıl bir boyun aramından ^{değilim}
Yarın ^{bu} ^{arabamın} ^{gö} ^{gerinde} ^{oturacağım}
baktımda ^{bu} ^{arabamın} ^{gö} ^{gerinde} ^{oturacağım}
Edendim? ^O

Ph

Ne ^{bu} ^{arabamın} ^{gö} ^{gerinde} ^{oturacağım} ^{nerdeyim} ^{ne} ^{şey} ^{eddim}
delegim

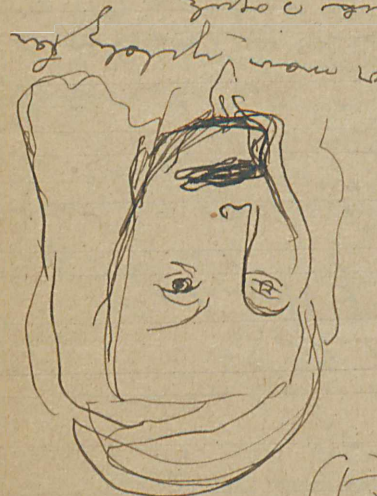
Zihnim ve argularımı nelere kapırdım
Zihnim kaybettim ^{statlar} ^{om} ^{dünde} ^{al} ^{de}
Anon ^{al} ^{de} ^{statlar} ^{om} ^{dünde} ^{al} ^{de}
Lana ^{al} ^{de} ^{statlar} ^{om} ^{dünde} ^{al} ^{de}
ve gözlerim bana ^{al} ^{de} ^{statlar} ^{om} ^{dünde} ^{al} ^{de}

Ph: ^{Kuzayrak} ^{başımın} ^{ayak} ^{başımın} ^{ayak} ^{başımın} ^{ayak}
ni arttırar bir ^{al} ^{de} ^{statlar} ^{om} ^{dünde} ^{al} ^{de}
Rakim ^{al} ^{de} ^{statlar} ^{om} ^{dünde} ^{al} ^{de}

merhametimize ^{al} ^{de} ^{statlar} ^{om} ^{dünde} ^{al} ^{de}
gidişlerimin ^{al} ^{de} ^{statlar} ^{om} ^{dünde} ^{al} ^{de}
Memnularım ^{al} ^{de} ^{statlar} ^{om} ^{dünde} ^{al} ^{de}

~~gözetlerim~~
~~Hayatın göze~~
Gözlerim ^{al} ^{de} ^{statlar} ^{om} ^{dünde} ^{al} ^{de}
Gözlerim ^{al} ^{de} ^{statlar} ^{om} ^{dünde} ^{al} ^{de}
ve ^{al} ^{de} ^{statlar} ^{om} ^{dünde} ^{al} ^{de}
vücudumuzun ^{al} ^{de} ^{statlar} ^{om} ^{dünde} ^{al} ^{de}

Handwritten notes at the top of the left page, including the word "Korpo" and other illegible scribbles.



Türkiye neok adından
 ...
 ...



Handwritten notes at the bottom of the left page, including the word "Korpo" written vertically.

Ph.

Saha iberi gümüşlü, ^{burda kalabın} sevgile Öner
 Kendini kutlamışım, (fakatin bilkens) ^{katna}
 Tebrar gördüğüm gün ^{myabim} isigenolan ^{kuşu ve mütadime} söylerim kanak
 Ve tötet barakların altında ^{kuşu ve mütadime} ...
 Heyhat!

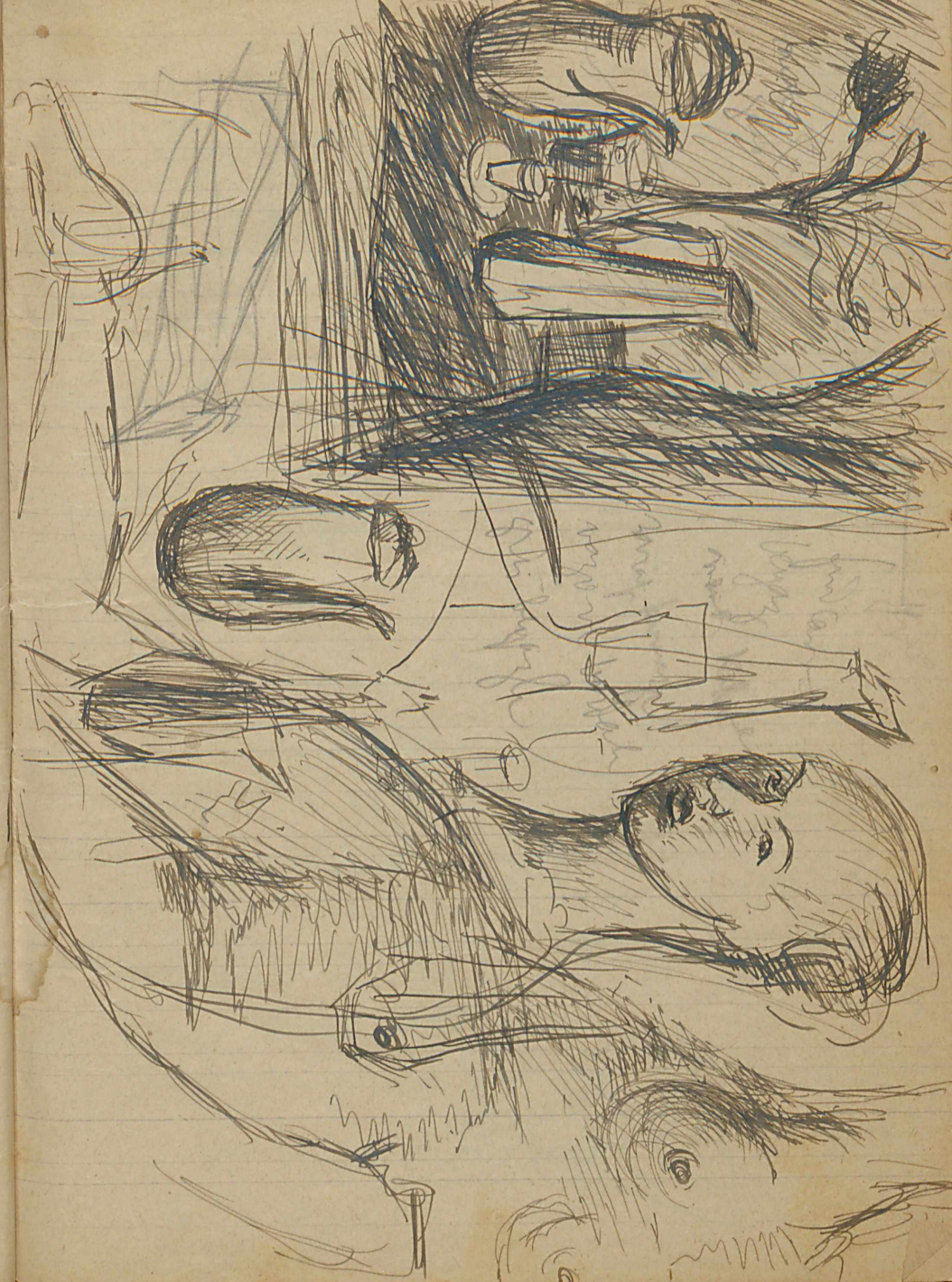
Ö,
 Ey kadim mehtab eteller ^{ey göz yollarımı} seğil
 ...

Ph.

Bu boz zeytinler, bir zühür. bama ne ağırlık
 Nangi minaretler el. bir tün bir diğünleri akmaz
 Almanda ^{... ..} ...
 Her şey benim için ve banded olmuyor, bama dolunuya

Hand ^{... ..} ...
 Bizim kendim ^{... ..} ...

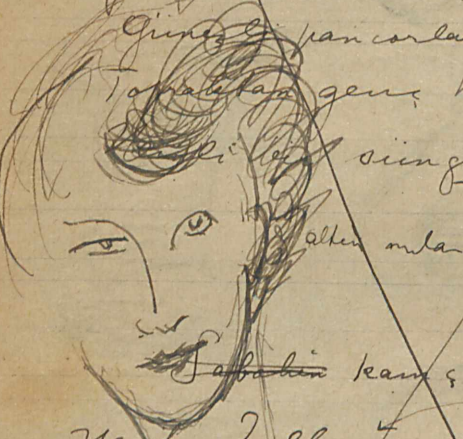
Handwritten notes at the bottom of the right page.



Sabah

Ey sabahin kamçisi
Yeşil dallar yaylandı rüzgârda

Güneşli pancarlar açılken birer birer
Topraktan genç kokular fışkırtan
Memli bu sünger bütün dünyayı sildi



altın arlar



~~Sabahın kamçisi~~ ~~ardırıldı~~

yeşil dallar yaylandı rüzgârda
Savunup arılar, altın arılar

Birer birer

Açılarken güneşli pancarlar

Topraktan genç kokular fışkırtan

Kamçılar dirildi

rüzgârda yaylandı yeşil dallar
Savunup arılar altın arılar

Birer birer

Açılarken güneşli pancarlar

Topraktan genç kokular fışkırtan

Memli bu sünger bütün dünyayı sildi

Sabah

Kamçılar dirildi

Rüzgârda yaylandı yeşil dallar

Savunup arılar altın arılar

Birer birer

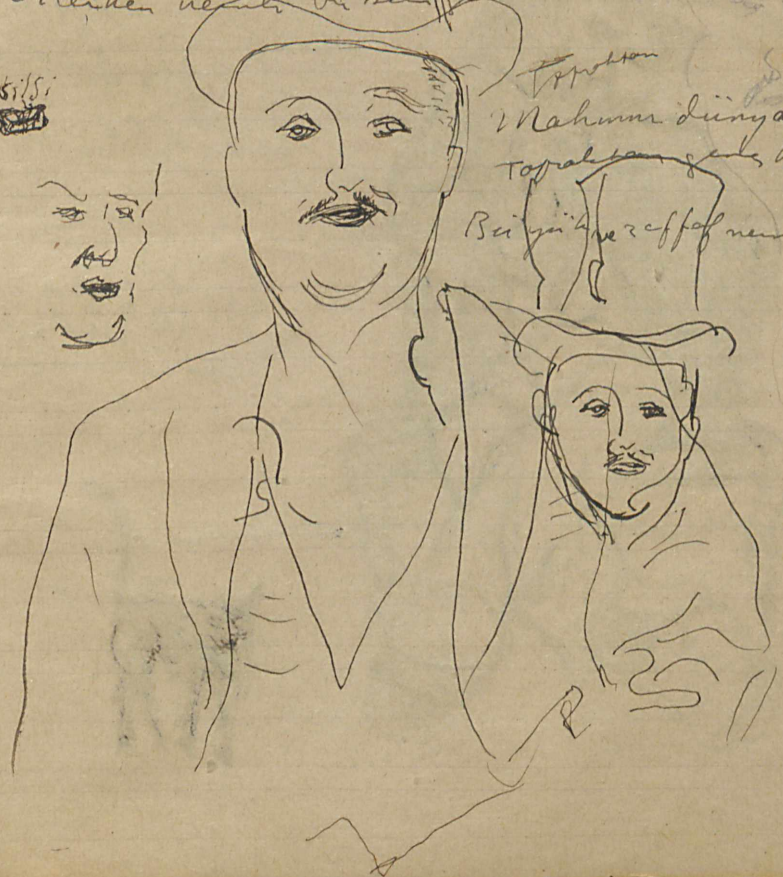
Açılarken güneşli pancarlar

Topraktan genç kokular fışkırtan

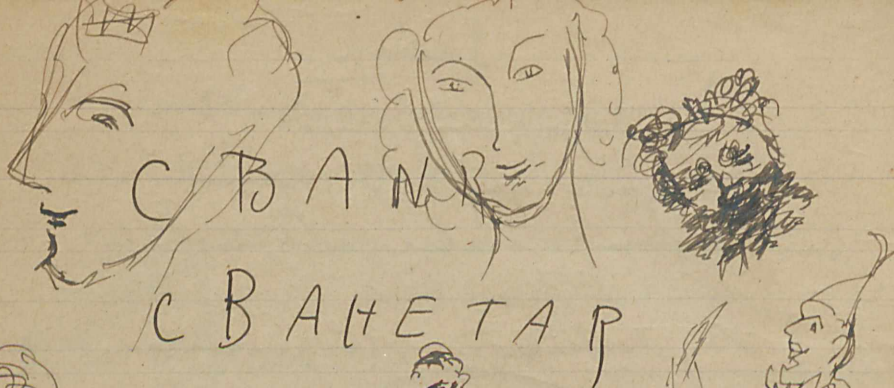
Memli bu sünger bütün dünyayı sildi

Siliken memli bu sünger

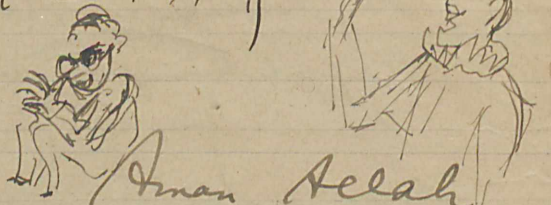
5/15/51



Topraktan
Memli dünyayı sildi
Topraktan genç kokular
fışkırtan
Birer birer açılarken güneşli pancarlar memli bu sünger



С В А Н
С В А Н Е Т А Р



Аман Алах
баји, лаш
ваз алла

S. Celalyatov





Oralar Azk

Oralarda hep abzamda gese olmaz
 Sicak toprakların üstünde

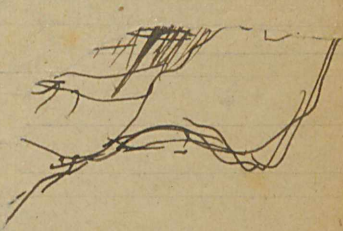
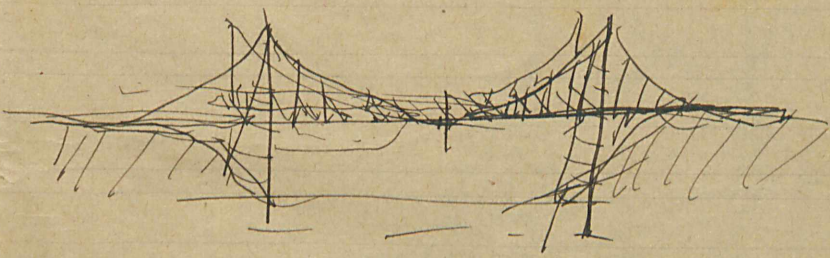
Her havada dolup alger
 memis ^{havas} havada dolup alger
 Mermerlere dalınız ap azık, vicutsuz gözler.

Boşluklar için
 boşluklar için
 boşluklar için
 boşluklar için

Apes satırk
Hobes Hecet
11.15
ile

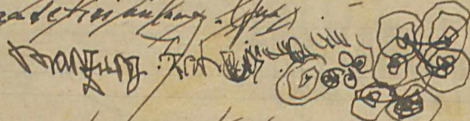
Sanke hulasalen bayant olag.
Tümünkünün fakat yaz yitilene
başını dönmek fakte. Yere yka
cağını en unikan dıyalardan bir
de garburur. Tuzi tubuq bar bir
ler ama fakatna varımlarda dıy
Föminde zairadeler, a dı defard

Dithrakba
ama bei kureye kesey. Tura fu-
bis adama lajun voldrıgı Hudan bittin mellek
her fık
lagınla



Mevân Celâle
Kudâsiye

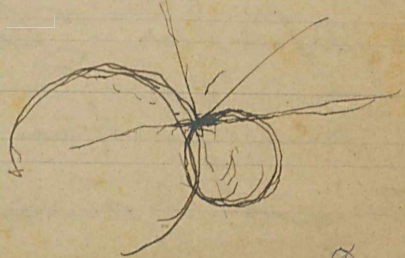
İnsan kudsîyâtı Saadet köyü müfettişliği
Tuncelice



Saadet köyü bige Kolayca görülmeye
İnsan in ruhumda mekânda yayılmak

tan herik alir, ^{İlke su huzurunda} fakat ^{tekma} in deki hikâyetin yasa
mak ovm dâkütis. Bir indî tembellik insan
kâinalla bigim aramızda bir ferdedir.

Öz bîyâtt Saadettin Sabri görülmeye
hıf san'atında, Fakat ^{İnsan tembelliğünü} in deki bir neşahat
etmiş ~~galezâret~~ Şehâretin üstün âlemine
bir denbire gözlerinin altında değin
kendüsin görüyor. Nazarlarının dehşetini
yerden eski mapallarda olduja gibi yeni
Timgölar göstermek.



giisli beyaz Rus kaduclan

Celal Akbay

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Feza Gürsey Arşivi



FGABIO0400201