

HERAKLES HEYKELİ FRAGMANI (Farnese Tipi)

Antalya Müzesi Env. No.4.7.81

Kazı Env. No.80/116

Güney Hamamı Kazısı sırasında
VII No.lu mekanda bulunmuştur.

İstanbul Üniversitesi

Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji

Anabilim Dalı Fotoğraf Arşivi

Neg.No. 80.44/16 - 80.45/6

80.45/2 - 80.45/4

İri gözenekli beyaz mermerden yapılmıştır.

Yük. 1.16 cm, Plinth yük. 7 cm, Plinth der. 43 cm, Plinth gen. 60 cm.
Yanıdaki sopanın yük. 92 cm. Boğa başının yük. 25 cm. Heykelin gen. 70 cm.

Heykel 11 parça halinde VII No.lu mekânın kuzeyinde duvarın nişi önünde bulunmuştur. Yapıta ait ele geçen 11 parça eklenerek heykelin belden aşağı bölümü ayağa kaldırılabilmiştir.

Vücudun belden yukarısı başıyla ve sol koluyla birlikte yoktur. Uzu tahribata uğramıştır. Sağ kolun pazu ve aşağı kısmı el ile mevcut, fakat parmaklar eksiktir. Arslan postunun Herakles sopası üzerinden aşağı sarkan sağ bölümüne ait bir kısım eksiktir. Sağ ayağın baş parmağının ucu, sol ayağın baş parmağının ucu kırılmıştır. 1. Oval şeklindeki plinth üzerinde bileklerle birlikte iki ayak ile boğa başı ve Herakles sopasının aşağı bölümünü kapsayan parça, 2. Sağ dizin altı ile ayak bileğine rastlayan bölüm, 3. Sol diz ile bilek arasına ait bölümü kapsayan parça, 4. sağ el, 5. Sağ bilek ile dirsek üzerine ait parça, 6. Sağ kola ait pazu, 6. Herakles sopasına eklenen aslan postunun başını da kapsayan parça, 8-9-10 Aslan postunun sağ bacağına ait kırık kırığa uyan 3 parça (pençeyi de kapsamaktadır), 11. Postun sol pençesine ait bir bölüm.

Heykelin kalan kısmı M.Ö. 4. yüzyılın ünlü heykeltıraşlarından Lysippos'un Herakles Farnese'sine dayanan bir kopya olduğunu kanıtlayacak durumdadır. Sağ taşıyıcı ayak plinth üzerine tüm tabanı ile temas etmekte, sol ayağın tabanının altına ise sandal köselesi görünümünde bir dolgu ilave edilmiştir.

Plinthin ön cephesinde Klaudios Peison tarafından ithaf edildiğini belirten "Klaudios Peison Anetheken" yazıtı bulunmaktadır. Herakles sağ kolunu dirsekten bükük olarak geri çekmiş olup, elinin tersi ile kalçasına dayanmaktadır.

Heykelin sol tarafında boğa başı, Herakles sopası ve üzerine atılmış aslan postundan oluşan bir destek mevcuttur. Şimdi mevcut olmayan sol kolu ile Herakles bu desteğe dayanmaktadır. Elinin postun üzerine dayandığına işaret eden iki puntelli kalmıştır. Aslanın ağzının yalnız yukarı kısmı kalmıştır. Gözler iyice kısılmıştır. Dişler meydandadır. Yelesi iri bukleler halinde gösterilmiştir. Figür sol baldırının yanında kuvvetli bir destekle boğa başına bağlıdır. Boğanın sağ boynuzu şimdi kırık olmakla beraber ucuyla baldırın sol tarafına bitişiktir. Bu kuvvetli desteğin üzerinde boğanın kulağı gösterilmiştir. Herakles sopasıyla sol bacak arasına uzanan aslanın postu yukarda sol uyluğa bitişik olarak işlenmiştir. Aşağıda ise pençe bir taraftan diz altından bacağa diğer taraftan postun Herakles sopasına bitişik olarak işlenen bölümüne bitişmektedir.

Boğanın ağzı aşağıda kısmen plinthe gömülmüştür. Burun delikleri ve onun üzerindeki kırışıklıklar ornamental işlenmiştir. Gözleri kapalı gösterilmiştir. Herakles sopası alttan iki boynuzun arasına oturmaktadır. Figürün kasları tüm detaylarıyla barok üslupta şekillendirilmiş olup, özellikle bacaklarda ornamental olarak işlenmiştir.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Jale İnan Arşivi



JALARC0300104