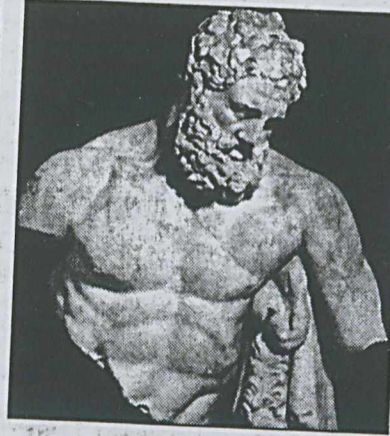


Yığın

SKÜDAR
Toptaşı
Caddesi'nde 2
nce açılan Odeon
Sineması dün yapılan
tadilat sırasında
yangında
za döndü. Zuhal
y ile Haluk
Bilginer'in 'Freud'
yeni oyunlarını
eğe koymaya
landıkları
amada, zararın
klasik 10 milyar
olduğu belirtildi.
hal Olcay ve eşi
Haluk Bilginer, son
yınlarını
emelemek için
Odeon Sineması'nı
alamışlardı.
tadilat yapılırken
yanan salonla
birlikte sanatçı çiftin
meklerini de kül
etti.
Sinema sahibi
Zeynep Tozkoparan, "1
y önce sinemayı
Haluk Bilginer-Zuhal
Olcay kiraladı.
Burada
oyunayacakları oyun
için tadilat
çalışmalarına
başlandı. Sahne
dekorunun
kaybolması için
kaynak yapıyordu.
Yangın bu
nedenle çıkmış
olabilir" dedi.

Recep BOLAT / İSTANBUL



Herkül'ün üstünü vermiyorlar

ALT bölümü Antalya Müzesi'nde bulunan "Yorgun Herkül"ün üst bölümünün sahipleri Amerikalı iki koleksiyoncu ile Boston Güzel Sanatlar Müzesi, heykelin Türkiye'den kaçırıldığı yolundaki iddiaları reddetti. Müze Sözcüsü Dawn Griffin, "Türk Hükümeti, 1980'de Perge'de izinsiz bir kazı sırasında heykelin çıkarıldığı ve ABD'ye kaçırıldığını öne sürüyor, ancak bunu henüz kanıtlayamadılar. Türk yetkililerle görüşmemiz sürüyor. bir uzlaşmaya varamadık" açıklamasını yaptı. Heykelin gövdesi karı-koca New Yorklu koleksiyoncu Leon Levy ve Shelby White tarafından satın alınmış, daha sonra Boston Güzel Sanatlar Müzesi de hissedar olmuştu. Heykelin üst kısmı, yılın ilk yarısında müzede, ikinci yarısında ise karı-koca koleksiyoncuda kalıyor. Kültür Bakanlığı, heykelin ABD'deki üst kısmının en kısa sürede Türkiye'ye iadesini istemişti.

■ BOSTON, (AP)

Bu sözlerin üzerinden on yıllar geçince aynı sözcüğü kullanıyordu. Bakalım bu konuda ne **Hulki Aktunç**, "1960 günü ilk kez 1960 hikâyecimiz Mehmed Dal'ın "Feminist" adlı duymuştu. Öykünün ministin ne olduğunu demiyordu. Aktunç, "karak kadın hakları" yol aldığımızı düşündü. **Hilmi Yavuz** ise biliyordu. Türkiye'deki fe

AVRUPA

Spor yazarları, Koray Stefanelli deviren Avrupa'ya girmek olduğunu yazıyorlar. Rakibimizi ilk maçta 8 yenmiştik. Galiba Avrupa'yı kolaylaştırdık.

Peki ya tuvalete giren Stefanelli maçını Abdi İpekçi Salonu'nda izleyen gazetemiz dostumuz Işın Irak'ın atıfı bakılırsa, en zoru buydu. 12 bin kişinin ağzına doldurduğu salonun kaç maç başlamadan önce tarafından kilitlenmiş ve "Arzalıdır" yazılmıştı.

Oysa basket maçı olan seyircilerin yarısından çoğu kadınlar olacağı ve maçın İpekçi Spor Salonu'nda yapılmadığından önceki tuvaletin arızası niye gidecekti. Ayrıca içinde 20 kabin

ÇAT O A

Küçük çocukların bu bilmecenin tanıtımını şöyle: "Çat orada. Burada, çat kapı arkasından bakalım o ne?"

Bilmecenin yanıtı es "süpürge" idi. Ancak son günlerin flaş olaylarından yanıt değişmiş bulunuyor. Yanıt: "Spiker..."

Kendisiyle telefonda konuşulan görüştükümüz değerli spikerlerinden Ümit Giray, "gelişmeler hakkında düşündüğümü" sorduğum "Spikerlik mesleği çok itiraz kaybettir" diyordu.

Giray'a göre spiker: "Bir dili en doğru ve di-

'96 Fuarı

10 Mart 1996

Avni Sözen Fuar Merkezi Mecidiyeköy/İSTANBUL

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Jale İnan Arşivi



JALARC0301008